

cedencias, los profesores han de esforzarse por conocer al alumnado, a las familias y a las comunidades. Los formadores de docentes deben prepararles para hacerse cargo de las relaciones interpersonales propias de la escuela en su interior y hacia afuera.

La publicación es de gran interés para aquellos que quieran adentrarse en el estado del arte sobre este gran tema del cosmopolismo y la educación. De gran utilidad es la selección bibliográfica que se presenta al final de cada capítulo.

Aurora Bernal Martínez de Soria
Universidad de Navarra

Shrimpton, P. (2014).

The 'Making of Men'. The Idea and reality of Newman's university in Oxford and Dublin.

Leominster: Gracewing, 587 pp.

Puede decirse sin temor a equivocarse que, en el ámbito anglosajón, y en particular en su país natal, John Henry Newman ha dejado una huella imborrable. En lo que a la educación respecta, su célebre obra *The Idea of a University*, publicada en dos partes, la primera en 1852 y la segunda en 1858, es tenida por un clásico y citada muy a menudo.

La repercusión de la obra fue muy grande, porque en ella se abordaban con gran lucidez asuntos clave de la vida universitaria. Tal y como la concibe Newman, ésta debe servir ante todo para la formación intelectual y humana de los estudiantes. Para ello, se ha de crear un entorno que en el que, no sólo se perfeccione su mente, sino que además se oriente y fortalezca su voluntad.

Además, Newman era un firme defensor de la educación liberal, que había venido practicándose durante siglos en la Universidad de Oxford. Creía que, aunque todas las ciencias tenían una legítima autonomía, quienes las cultivaban debían intentar buscar y transmitir la unidad del saber. De lo contrario, tanto la investigación como la docencia no lograrían contribuir a descubrir y transmitir una verdad que pueda dar sentido a la vida humana.

Son, por tal motivo, muy numerosos los estudios sobre su vida y sus ideas. Contamos también con un extenso y detallado libro de Sheldon Rothblatt, uno de los mayores especialistas en la historia de la universidad contemporánea, sobre la recepción que tuvieron en su tiempo las tesis de Newman.

Faltaba, sin embargo, ponerlas en relación con su trayectoria vital, y eso es lo que ha hecho, a mi juicio, con gran acierto, Paul Shrimpton, utilizando una rica

documentación que le ha permitido elaborar una extensa monografía. Ello nos permitirá comprender mejor el mensaje que tan singular converso al catolicismo quiso trasmitirnos, pues situar los textos en su contexto natural es el mejor antídoto contra su tergiversación.

Ian Ker, quien firma el prólogo del libro que reseñamos, y es toda una autoridad en la materia, coloca al comienzo de él la siguiente frase de Newman: *Now from first to last, education [...] has been my line*. Su fe en la educación, en efecto, se aprecia también con claridad en un libro anterior el Doctor Shrimpton, que nos reveló cuál era su concepción de la enseñanza secundaria, a partir también del análisis de su labor como promotor de instituciones escolares.

La estructura de la obra responde, lógicamente, a la premisa metodológica asumida, por lo que se pasa revista a los acontecimientos más significativos de la vida del autor, en lo que a la educación respecta, procurando desentrañar su significado pedagógico.

En el primer capítulo, se nos habla sobre su empeño en reformar y mejorar la enseñanza superior. En efecto, Newman, fue profesor en el Oriel College de Oxford y, tras un complejo proceso de conversión, fue el principal inspirador durante varias décadas del influyente *Oxford Movement*, por lo que su decisión de adherirse a la Iglesia católica causó una enorme sorpresa.

Por sus cualidades intelectuales y su capacidad de liderazgo, asumió en ella muy pronto altas responsabilidades. Se le encargó, por ejemplo, promover la primera universidad católica de Irlanda. Fue entonces cuando comenzó a madurar su peculiar concepción de la educación superior, que en el segundo capítulo de este libro se pone en relación con dicho empeño.

Ahora bien, Newman fue también sacerdote, primero anglicano y luego católico. En calidad de lo segundo, se interesó por la formación de los estudiantes, incluso antes de la creación de la *Catholic University of Ireland*, en 1854. Sobre tal cuestión trata el tercer capítulo de esta obra, mientras que en los dos siguientes se examinan diversos aspectos de su labor como Rector de dicha institución.

En 1858 Newman cesó en su cargo y abandonó Dublín, por lo que en el séptimo, se explica cómo, por desgracia, la impronta de su fundador no logró sobrevivir a su marcha. En un contexto de crecientes dificultades, 'su' universidad fue de hecho alejándose progresivamente del diseño que pretendió darle.

A partir de entonces, se centró en conseguir que alumnos católicos lograsen ingresar en Oxford, y en apoyarles a lo largo de su trayectoria académica. De su acción en este terreno se deja constancia también en la citada sección de la obra.

Viene a continuación un interesante capítulo en el que se hace balance de las empresas educativas de Newman. Se recurre para ello, tanto a la bibliografía

disponible, como a documentos de la época y valoraciones del propio interesado.

Concluye la obra con unos breves apéndices, en los que se reproducen algunos textos del autor especialmente vinculados con el tema estudiado, y dos elencos biográficos: por un lado, el de quienes enseñaron en la *Catholic University of Ireland*, y por otro, el de sus alumnos más destacables.

Por el tema escogido y por su contenido, estamos, pues, ante un libro de gran interés, en particular para los estudiosos de Newman y de la evolución de la educación superior.

Javier Laspalas
Universidad de Navarra

Stramaglia, M. (2013).

Una madre in più. La nonna materna, l'educazione e la cura dei nipoti.

Milano: FrancoAngeli, 153 pp.

Este libro, editado por una de las más importantes editoriales italianas, que se ocupa, desde hace años y con éxito, de difundir buena parte de la mejor producción científica del ámbito pedagógico, incluida también la de carácter internacional, forma parte de la prestigiosa colección de la casa FrancoAngeli que lleva por título: *Vita emotiva e formazione*.

La colección está dirigida por la profesora Vanna Iori, de la Università Cattolica de Milán, una notable estudiosa que analiza desde hace años, al frente de su grupo de investigación, al que se han sumado ya muchos docentes de otros ateneos italianos, los perfiles propios de la vida emotiva, siguiendo con una metodología fenomenológico-existencial. También abriéndose, sin embargo, con ello a otras perspectivas teóricas, como la personalista, a la que se adscribe, en gran parte, Massimiliano Stramaglia.

Tal aproximación es asumible, en especial, por su singularidad hermenéutica de 'abrir', para los asuntos hasta ahora abordados (al igual que para los que serán indagados en el futuro), las necesarias 'claves de sentido', allí donde las *fragilidades de la existencia* (en la actualidad variadas, numerosas y crecientes) *reclaman*, con tanta mayor urgencia cuanto que son muy dramáticas, respuestas significativas, aptas para dar –o devolver– el sentido a vidas y relaciones humanas difíciles, cuyas perspectivas y horizontes están en *crisis*.

Lo peculiar, pues, de esta colección es que ofrece no sólo textos de gran calidad